

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
основная общеобразовательная школа пос. Аверьяновский муниципального района
Большечерниговский Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол №1
от «30» августа 2022 г.
Руководитель МО _____
Величкина А.А.

ПРОВЕРЕНО
Заместитель директора
по УРВ
Пересадына А.Ю.____
«30» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы ГБОУ ООШ пос.
Аверьяновский
_____ Е.А.Краснова
Приказ № 75-од от
«31» августа 2022г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс) «Музыка»

Класс 5-9

Количество часов по учебному плану 34 в год, 1 в неделю

Составлена в соответствии с Примерной основной образовательной программой основного общего образования «Музыка»

Составитель: Пересадына А.Ю., учитель музыки

Учебники:

«Музыка» 6 класс учеб. для общеобразоват. Учреждений /Критская Е.Д. Сергеева Г.П./
М.:«Просвещение» 2020

«Музыка» 7 класс учеб. для общеобразоват. Учреждений /Критская Е.Д. Сергеева Г.П.
М.:«Просвещение» 2020

«Музыка» 8 класс учеб. для общеобразоват. Учреждений /Критская Е.Д. Сергеева Г.П./
М.:«Просвещение» 2020

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке составлена на основании следующих нормативно - правовых и учебно-методических документов:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273- ФЗ

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. №1897

-Основной образовательной программы основного общего образования

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ООО, примерной программой основного общего образования и авторской программы «Музыка». 5-8 классы. Искусство. 9 класс. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской; учебное пособие для общеобразовательных организаций. Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, И.Э. Кашекова.-4-е изд., дораб., -М.: Просвещение, 2020г. Учебники: «Музыка» 5 класс Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М. «Просвещение», 2020г. «Музыка» 6 класс Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М. «Просвещение», 2020г. «Музыка» 7 класс Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М. «Просвещение», 2020г. «Музыка» 8 класс Сергеева Г.П., Критская Е.Д. - М. «Просвещение», 2020г.

Цели и задачи музыкального образования

Цель массового музыкального образования и воспитания – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры – наиболее полно отражает заинтересованность современного общества в возрождении духовности, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, их умения ориентироваться в жизненном информационном пространстве.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

-освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

-чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

-ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-компетентность в решении проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

-коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно - исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;

-признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

-принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

-эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; — умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на ступени образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовнонравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

-сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкальнотворческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

-воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью; расширение музыкального и общего культурного кругозора;

- воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

-овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

-приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно коммуникационные технологии;

-сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

3. Содержание учебного предмета

5 класс (34ч.)

Музыка и литература – 16 ч

Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка. Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

Музыка и изобразительное искусство – 18 ч

Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством. Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

6 класс (34 ч)

Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве. Русская музыка от эпохи средневековья

до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч.

Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов. Джаз. Авторская песня.

7 класс (34 ч)

Особенности музыкальной драматургии -16 ч

Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.). Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства. Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

Основные направления музыкальной культуры – 18 ч

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки. Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

8 класс (34 ч)

Классика и современность – 16 ч

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.). Музыка в кино. Симфоническая музыка

Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч

Развитие традиций оперного спектакля. Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая. Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках. Мюзиклы мира.

4. Тематическое планирование.

5 класс

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Музыка и литература	9
2	Музыка и литература	7
3	Музыка и изобразительное искусство	10
4	Музыка и изобразительное искусство	8
		34

6 класс

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	9
2	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	7
3	Мир образов камерной и симфонической музыки	10
4	Мир образов камерной и симфонической музыки	8
		34

7 класс

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Особенности музыкальной драматургии	9
2	Особенности музыкальной драматургии	7
3	Мир образов камерной и симфонической музыки	10
4	Мир образов камерной и симфонической музыки	8
		34

8 класс

№п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Классика и современность	9
2	Традиции и новаторство в музыке	7
3	Основные направления музыкальной культуры	10
4	Основные направления музыкальной культуры	8
		34

