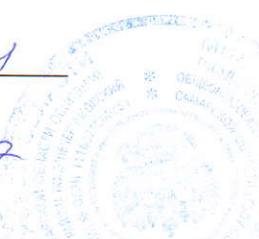


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области основная общеобразовательная школа  
пос. Аверьяновский муниципального района Большечерниговский  
Самарской области

Рабочая программа  
разновозрастной группы  
(от 3 до 7 лет)

Рабочую программу разработала:  
Мухамедгалиева Т.С. воспитатель  
первой квалификационной категории  
Рассмотрено на ШМО учителей  
Протокол № 1 от 03.09.18  
Руководитель ШМО *А.А.А.*  
Мухамедгалиева Т.С.

<p>Проверено заместителем директора по УР  <i>Краснов</i> Е.А.Красновой</p>	<p>«Утверждаю» и.о.директора школы <i>Ш.У. Мухамедгалиев</i> Ш.У. Мухамедгалиев Протокол педсовета № 1 от 12.09.18 Приказ по школе № 157 от 12.09.18</p> 
---	--

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе  
примерной программы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.  
Васильевой, -М.: Мозайка-Синтез,2014

пос. Аверьяновский

2018 год

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**Художественное творчество**

**Изобразительная деятельность:**

**Пояснительная записка**

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями. Особенно важное значение имеет для развития ребенка занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т. п. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости и др.), которые, в свою очередь, развиваются в этих видах деятельности. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности дошкольника. Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, - развитие эмоциональной сферы, что является основой гармоничного развития личности.

**Цель:** формирование начальной художественной компетенции.

**Задачи:**

- учить рисовать красками, карандашами, фломастерами, использовать различные техники рисования;
- учить рисовать по представлению и с натуры;
- учить выстраивать одноплановую композицию;
- познакомить с народными промыслами, характерными элементами росписи (гжель, хохлома, городец);
- развивать творческое мышление, фантазию, воображение, тонкую моторику рук;
- воспитывать интерес к творчеству.

**Учебно-тематический план для группы рассчитан на 72 учебных часа, по 2 часа в неделю.**

Целевые ориентиры:

**будут знать:** различные цвета и оттенки; характерные особенности народных промыслов.

**Будут уметь:** располагать изображение на всем листе, выстраивать одноплановую композицию; создавать узоры по мотивам народных промыслов.

**Будут развиты:** творческое мышление, фантазия, воображение, тонкая моторика рук.

**Будет воспитан:** интерес к творчеству.

**Аппликация**

**Цель:** Формирование начальной художественной компетенции.

**Задачи:**

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции;
- выполнять аппликации способом обрыва и вырезывания, наклеивать изображение из нескольких частей;
- развивать фантазию, творческое мышление, воображение, тонкую моторику рук;
- воспитывать интерес к творчеству.

**Учебно-тематический план для группы рассчитан на 18 учебных часов, по 1 часу в 2 недели.**

В конце обучения дети овладеют следующими художественными компетенциями:

**будут знать:** разные средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция).

**Будут уметь:** выполнять аппликации способом обрыва и вырезывания, наклеивать изображение из нескольких частей.

**Будут развиты соответственно возрасту:** фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

**Будет воспитан:** интерес к творчеству.

### **Лепка**

#### **Пояснительная записка**

**Цель:** Формирование начальной художественной компетенции.

**Задачи:**

- учить воспринимать и различать произведения изобразительного искусства, выделяя средства выразительности: цвет, форму, колорит;
- учить лепить знакомые предметы, передавая их характерные особенности;
- учить скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;
- развивать фантазию, творческое мышление, воображение, тонкую моторику рук;
- воспитывать интерес к творчеству

**Учебно-тематический план) рассчитан на 18 учебных часов, по 1 часу в 2 недели.**

По окончании обучения дети овладеют следующими художественными компетенциями:

**будут знать:** разные средства выразительности (цвет, форма, колорит, композиция).

**Будут уметь:** лепить знакомые предметы, скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, сплющивать, прищипывать и оттягивать детали;

**Будут развиты соответственно возрасту:** фантазия, творческое мышление, воображение, тонкая моторика рук.

**Будет воспитан:** интерес к творчеству.

**РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
(СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
1	2	3	4	5	6
<b>Сентябрь</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев, рисовать различные деревья, кусты, цветы, располагать изображения на листе, вырезать предметы и их части круглой и овальной формы, разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов, аккуратно наклеивать изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
ЛЕПКА	<p><b>Грибы</b></p> <p>Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.</p> <p>Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>Научить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.29</p>	<p>Вылепи любые овощи и фрукты по желанию для игры в магазин</p> <p>Закреплять умение передавать в лепке форму разных овощей.</p> <p>Формировать:– сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия;</p> <p>– передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.32-33</p>	<p>о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными</p>		

	1. Картинка про лето. 2. Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду	1. Знакомство с акварелью. 2. Чебурашка	1. Космоя. 2. Что ты больше всего любишь рисовать	1. Укрась платочек ромашками. 2. Осенний лес (степь)	впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять). <i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.
Рисование	1. Формировать умение: – отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья, кусты, цветы; – оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Закреплять умение располагать изображения на по-лосе внизу листа и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Развивать: – образное восприятие, образные представления; – творческую активность. 2. научить: – создавать сказочный образ, рисовать развесистые	1. Познакомить с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т. д. Научить способам работы акварелью; создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности; – рисовать контур	1. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Развивать навыки передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. 2. Научить: – задумывать содержание своего рисунка; – вспоминать необходимые способы изображения; – анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	1.научить: – составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; – использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки); – рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. 2. Научить: – отражать в рисунке осенние впечатления; – рисовать разнообразные деревья; – по-разному изображать деревья, траву, листья. Закрепить	

	<p>деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; – изображать большое количество «золотых» яблок; – располагать изображения на листе. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.30,34</p>	<p>простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.31;34</p>	<p>Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.32;36</p>	<p>приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.34;36</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
--	---	---	--	---	---

Аппликация	На лесной полянке выросли грибы	Огурцы и помидоры лежат на тарелке	
	<p>Развивать образные представления.</p> <p>На лесной полянке выросли грибы</p> <p>Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы . Упражнять в закруглении углов у прямоугольн</p> <p>Научить :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию;</li> <li>– разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов способом закругления. Т.С.Комарова</li> </ul> <p>Изобразительная деятельность в детском саду с.30</p>	<p>Продолжать отрабатывать умение</p> <p>Огурцы и помидоры лежат на тарелке</p> <p>Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы</p> <p>Развивать координацию движений обеих рук.</p> <p>Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.35</p>	

1	2	3	4	5	6
<b>О к т я б р ь</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить предметы или их части, использовать приемы лепки (раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание); умеет строить композицию рисунка, закрашивать рисунки карандашами, делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы					
Лепка	Красивые птички	Мишутка	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его		
	Развивать эстетическое восприятие. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закрепить приемы лепки: раскатывание пластилина, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.37	Формировать: – создавать в лепке сказочный образ; – лепить форму медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу; – подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.39			



1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>1. Идет дождь. 2. Знакомство с городецкой росписью</p>	<p>1. Веселые игрушки. 2. Приемы выполнения элементов цветочного узора в городецкая роспись</p>	<p>1. Дымковская слобода (деревня). 2. Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы»</p>	<p>1. Девочка в нарядном платье. 2. Здравствуй, это я!</p>	<p>результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, объяснять).</p>
	<p>1. Формировать : – образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни; – пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. 2. Познакомить с городецкой росписью. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.37</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Научить : – выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; – выбирать материал для рисования по своему желанию. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.39</p>	<p>1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять : – знания о дымковских игрушках, дымковской росписи; – эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Продолжать развивать навыки коллективной работы. 2. Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в</p>	<p>Формировать : – рисовать фигуру человека; – передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах; – рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым</p>	

			детском саду с.42	предметом, отмечать интересные решения Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.43	
--	--	--	-------------------	---	--

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять яркий, народный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки;</li> <li>– рисовать элементы кистью.</li> </ul> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду 43</p>	<p>Развивать фантазию.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью.</p> <p>Научить рисовать элементы росписи.</p> <p>Упражнять в составлении оттенков цвета</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.44</p>	<p>Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры.</p> <p>Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с. 43</p>	<p>Н.В.Лободина Комплексные занятия Старшая группа с.111</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p> <p>отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей</p>
Аппликация	<p>Блюдо с фруктами и ягодами</p> <p>Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы.</p> <p>Научить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов.</p> <p>Закреплять приемы аккуратного наклеивания.</p>	<p>Наш любимый мишка и его друзья</p> <p>Научить создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину.</p> <p>Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги.</p>			

	<p>Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.38</p>	<p>Развивать чувство композиции Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.40-41</p>	
--	---	--	--

## Н о я б р ь

Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания; умеет рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности, рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию, разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями; выражает положительные эмоции, создавая свои поделки и рисунки

Лепка	Олешек	Вылепи свою любимую игрушку	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду, формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное		
	<p>Формировать умение: – создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; – лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое чувство. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.49</p>	<p>Научить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.51</p>			
Рисование	1. Создание дидактической игры «Что нам осень»	1. Автобус, украшенный флажками, едет по	1. Сказочные домики. 2. Роспись олешка	1. Закладка для книги (городецкий цветок). 2. Рисование	

	принесла». 2. Моя любимая сказка	улице. 2. Грузовая машина		по замыслу	отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей
	1. Закреплять образные представления о дарах осени.	1. Учить: – изображать отдельные виды транспорта:	1. Учить создавать образ сказочного дома; передавать	1. Продолжать обогащать представление о народном	

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности.</p> <p>Научить создавать дидактическую игру.</p> <p>Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Научить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p> <p>Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.45-46;51-52</p>	<p>передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение;</p> <p>– красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно;</p> <p>– закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета.</p> <p>Закреплять умение рисовать карандашами.</p> <p>Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2. Научить:</p> <p>– изображать предметы, состоящие из не-скольких частей прямойугольной и круглой формы;</p> <p>– передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при</p>	<p>в рисунке его форму, строение, части.</p> <p>Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию.</p> <p>Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p> <p>2. Научить:</p> <p>– расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров;</p> <p>– выделять основные элементы узора, их расположение.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Закреплять приемы рисования красками.</p> <p>Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их</p>	<p>искусстве.</p> <p>Расширять знания о городецкой росписи.</p> <p>Развивать располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью.</p> <p>Развивать художественный вкус, чувство ритма.</p> <p>2. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.</p> <p>Продолжать учить рисовать акварелью.</p> <p>Развивать творчество, образные представления.</p> <p>Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>

--	--	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
Рисование		их изображении. З а к р е п л я т ь н а в ы к рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.47;52- 53	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.48;54- 55	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.50- 51;55	<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
Аппликация	Троллейбус  Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). З а к р е п л я т ь умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники, срезать углы, вырезать колеса из квад- ратов, дополнять	Дома на нашей улице  Н а у ч и т ь передавать в аппликации образ сельской улицы. У т о ч н я т ь п р е д - ставления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. У п р а ж н я т ь в приемах вырезания по прямой и по косой. З а к р е п л я т ь умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	Машины едут по улице  Н а у ч и т ь передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. З а к р е п л я т ь : – разнообразные приемы вырезания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания; – умение создавать коллективную композицию. Р а з в и в а т ь образное мышление, вообра- жение. Ф о р м и р о в а т ь умение оценивать созданные изображения Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с. 53-54		



	изображение характерными деталями (штангами) Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.46-47	кисточкой, Воспитывать навыки коллективной работы, радость от созданной картины Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.47-48		
--	---	---	--	--

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

### Д е к а б р ь

Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образ животного, рисовать дома, зимнюю природу, рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками, выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит, вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску, делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы

Лепка	Котенок	Девочка в зимней шубке	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми
	<p>Н а у ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в лепке образ животного;</li> <li>– передавать в лепке позу котенка.</li> </ul> <p>З а к р е п л я т ь умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и</p>	<p>Н а у ч и т ь лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания мест скрепления</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.60-61</p>	

	сглаживания мест соединения Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с 56-57				нормами; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно- прикладного искусства; пока- зывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого); закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники
Рисо- вание	1. Зима. 2. Рисование по замыслу  1. Формировать умение: – передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, поселке; – рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные	1. Большие и маленькие ели. 2. Снежинка  1. Научить: – располагать изображения на широкой полосе; – передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное	1. Птицы синие и красные. 2. Наша нарядная елка  1. Научить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму. Закрепить умение рисовать акварелью, правильно	1. Городецкая роспись деревянной доски. 2. Усатый-поло- сатый 1. Научить: – расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи; – выделять декора- тивные элементы росписи, их композиционное	

Рисование	<p>восковые мелки, (гуашь). Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. 2. Начит самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объясняя свой выбор Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.55-56;60</p>	<p>строение. Развивать эстетические чувства, образные представления. 2. Формировать умение: – рисовать узор на бумаге в форме розетки; – располагать в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.57-58;61</p>	<p>пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. 2. Научить: – передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной елки; – смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета. Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.58-59;63</p>	<p>расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2. научить: – передавать в рисунке образ котенка; – видеть разнообразие изображений, выразительность образа. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.59;63-64</p>	<p>безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы</p>
-----------	--	---	---	---	---



1	2	3	4	5	6
					и улаживать с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).
Аппликация	Большой и маленький бокальчики	Новогодняя поздравительная открытка			<i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую
	Формировать умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.59-60	Научить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.61-62			

1	2	3	4	5	6
<b>Январь</b>					
<p>Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может изображать фигуру человека (форму, расположение и величину частей), рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием, передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности, вырезать части овальной формы, на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист; выражает положительные эмоции, создавая поделки и рисунки</p>					
Лепка	Снегурочка	Зайчик	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой		
	<p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– передавать в лепке образ Снегурочки;</li> <li>– оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.</li> </ul> <p>Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.</p> <p>Упражнять в приемах лепки.</p> <p>Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.64</p>	<p>Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей.</p> <p>Упражнять в применении разнообразных способов лепки.</p> <p>Научить передавать простые движения фигуры.</p> <p>Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с67</p>			

			деятельности; знакомить с трудом людей
--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
	<p>1. Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике.</p> <p>2. как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»</p>	<p>Дети гуляют зимой на участке</p>	<p>1. Городецкая роспись.</p> <p>2. Нарисуй своих любимых животных</p>	<p>Машины нашего города (села)</p>	<p>творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
Рисование	<p>1. Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отражать впечатления от новогоднего праздника;</li> <li>– рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности.</li> </ul> <p>Научить располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение,</p>	<p>1. Научить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.</p> <p>2. Продолжать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать представления детей о городецкой росписи;</li> <li>– формировать умение создавать узор</li> </ul>	<p>1. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Научить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.</p> <p>2. Продолжать развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– детское изобразительное творчество;</li> <li>– представление о выразительных возможностях выбранного материала.</li> </ul>	<p>Научить изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины.</p> <p>Развивать творчество.</p> <p>Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали.</p> <p>Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами</p>	



	творчество.				
--	-------------	--	--	--	--

1	2	3	4	5	6
Рисование	<p>2. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образные представления детей;</li> <li>– художественное творчество.</li> </ul> <p>Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры.</p> <p>Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.64-65; 70-71</p>	<p>по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемы рисования кистью и красками;</li> <li>– умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами</li> </ul> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.66-67</p>	<p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно передавать в рисунке образы животных;</li> <li>выбирать материал для рисования по своему желанию;</li> <li>– рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</li> </ul> <p>Закреплять технические навыки и умения в рисовании</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.67-68;72-73</p>	<p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.69-70</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i></p> <p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p>
Аппликация	<p>Петрушка на елке</p> <p>Научить создавать изображение из бумаги.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вырезать части овальной формы;</li> <li>– вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист.</li> </ul> <p>Упражнять в вырезании симметричных</p>		<p>Красивые рыбки в аквариуме</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цветовое восприятие;</li> <li>– чувство композиции;</li> <li>– умение рассматривать и оценивать созданные изображения.</li> </ul> <p>Упражнять в подборе разных оттенков цвета.</p>		<p><i>Речевое развитие:</i></p> <p>формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>

	<p>частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.65-66</p>	<p>Закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.71</p>	
--	---	--	--

1	2	3	4	5	6
<b>Февраль</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может использовать линии разной интенсивности как средство выразительности, рисовать волнистыми линиями, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением; умеет использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения, вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Щенок		Лепка по замыслу		<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать куль-
	Формировать умение изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.74		Развивать умение самостоятельно задумывать содержание работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.81-82		
Рисование	1. Красивое развесистое дерево зимой. 2. Золотая хохлома	1. По мотивам хохломской росписи. 2. Пограничник с собакой	1. Солдат на посту. 2. Домики трех поросят	1. Деревья в инее. 2. Нарисуй, что интересное произошло в детском саду	

1	2	3	4	5	6
	<p>Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более темных частей изображения.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>2. Продолжать знакомить с изделиями, украшенными хохломской росписью.</p> <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять композицию узора;</li> <li>– называть его элементы;</li> <li>– выделять их ритмичноерасположение;</li> <li>– определять колорит хохломы.</li> </ul> <p>Упражнять в разнообразных</p>	<p>Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.</p> <p>Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– чувство цвета, ритма, композиции;</li> <li>– умение передавать колорит хохломской росписи.</li> </ul> <p>2. Упражнять в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей.</p> <p>Научить располагать изображение на листе.</p> <p>Закреплять приемы рисования и</p>	<p>Научить детей создавать в рисунке образ воина,особенности костюма,позы, оружия.</p> <p>Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.</p> <p>Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.</p> <p>2. Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка;</li> </ul>	<p>в рисунке красоту природы.</p> <p>Упражнять в рисовании сангиной, гуашью.</p> <p>Вызывать эстетические чувства.</p> <p>2. Научить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фантазию, творческую активность;</li> <li>– умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.</li> </ul> <p>Закреплять технические умения и навыки рисования</p>	<p>туру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоратив-но-прикладного искусства, показывать результаты их труда;подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умениеподдерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между</p>

	<p>приемах работы кистью.  <b>Развивать</b> умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами  Т.С.Комарова  Изобразительная деятельность в детском саду с.73;78-79</p>	<p>закрашивания рисунков карандашами  Т.С.Комарова  Изобразительная деятельность в детском саду с.75;79-80</p>	<p>– рисовать сангиной.  <b>Закрепить</b> умение удачно располагать изображения на листе.  <b>Развивать</b> эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.  <b>Формировать</b> умение оценивать рисунки  Т.С.Комарова  Изобразительная деятельность в детском саду с.76;80-81</p>	<p>разными материалами  Т.С.Комарова  Изобразительная деятельность в детском саду с.76-77;82</p>	<p>занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
--	--	--	---	--	--

1	2	3	4	5	6
					<i>Познавательное развитие:</i>
Аппликация	Матрос с сигнальными флажками	Пароход			<p>развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i>  формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса</p>
	<p>Упражнять в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы.</p> <p>Формировать умение передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p> <p>Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.75-76</p>	<p>Формировать умение создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы.</p> <p>Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.</p> <p>Развивать воображение Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.77-78</p>			

1	2	3	4	5	6
<b>М а р т</b>					
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики, вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения					
Лепка	Кувшинчик	Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)			
	<p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать изображение посуды из целого куска глины ленточным способом;</li> <li>– сглаживать поверхность изделия пальцами.</li> </ul> <p>Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.83</p>	<p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц;</li> <li>– умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.</li> </ul> <p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород;</li> <li>– правильное положение головы, крыльев, хвоста</li> </ul> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.86-87</p>		<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства, показывать результаты их труда;</p>	
Рисование	<p>1. Дети делают зарядку.</p> <p>2. Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная</p>	<p>1. Картинка маме к празднику 8 Марта.</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>1. Роспись кувшичков.</p> <p>2. Знакомство с искусством гжельской росписи</p>	<p>1. Рисование (с элементами аппликации). Панно «Красивые цветы».</p> <p>2. Нарисуй любой</p>	



				узор	подводить к оценке результата своей работы
--	--	--	--	------	--

1	2	3	4	5	6
	<p>Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения.</p> <p>Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами</p> <p>С.82-83;86</p>	<p>– доводить начатое дело до конца.</p> <p>Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.</p> <p>Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось с.83;88</p>	<p>Закреплять умение рисовать акварелью.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное</p> <p>Т.С.Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду с.84-85; 89-90</p>	<p>Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги.</p> <p>Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество.</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам с.85; 90</p>	<p>показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую</p>
Аппликация	Сказочная птица		Вырежи и наклейте любую игрушку		
	<p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение;</li> <li>– умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации), передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.</li> </ul> <p>Развивать воображение, активность,</p>		<p>Научить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации;</li> <li>– выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор.</li> </ul> <p>Закрепить усвоенные ранее приемы вырезания.</p> <p>Воспитывать активность, самостоятельность, творчество</p>		

	творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них с.87-88	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.89	
--	---	---	--

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

**Апрель**

Целевые ориентиры образования : проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может передавать в лепке характерное строение фигуры, расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента, рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами, создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей; выражает положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения

Лепка	Петух	Белочка грызет орешки	Девочка пляшет	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру
	Научить передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать поло-	Закреплять умение лепить зверька, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения	Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Научить : – передавать позу, движения; – сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; – отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать : – умение создавать изображение человека в движении; – образные представления, воображение Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.98	

	жительный эмоциональный отклик на красивые пред- меты, созданные изображения	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.95- 96		трудовой деятельности; знако-
--	---	---	--	----------------------------------

1	2	3	4	5	6
	Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.86-87				мить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно- прикладного искусства, показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).
Рисо- вание	1. Это он, это он, ленинградский почтальон. 2. Гжельские узоры	1. Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой. 2. Красивые цветы	1. Роспись петуха. 2. Дети танцуют на празднике в детском саду	Спасская башня Кремля	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации(телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать
	1. Развивать: – восприятие образа человека; – умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Закреплять	1. Вызвать желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять: – умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка; – умение сначала	Научить расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или дру- гого народного) орнамента. Развивать: – эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие; – творчество. Воспитывать	научить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координаты. Упражнять	

	<p>умение рисовать простым карандашом</p> <p><b>В ы з ы в а т ь</b> положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения</p>	<p>легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы выбранным ребенком</p>	<p>уважение к труду народных мастеров</p> <p><b>В ы з ы в а т ь</b> положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.</p>	<p>в создании первичного карандашного наброска.</p> <p><b>Ф о р м и р о в а т ь</b> общественные представления, любовь к Родине</p>	<p>спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p>
	<p>с последующим закрашиванием цветными карандашами.</p> <p><b>О т р а б а т ы в а т ь</b> навык аккуратного</p>	<p>материалом.</p> <p>2.Закреплять представления и знания о различных видах народного декоративно-</p>	<p>2. <b>О т р а б а т ы в а т ь</b> умение изображать фигуру человека в движении.</p> <p><b>У ч и т ь</b> добиваться выразительности образа</p>	<p>Т.С.Комарова</p> <p>Изобразительная деятельность в детском саду с.97-98</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина,</p>
Рисование	<p>закрашивания.</p> <p>2. <b>П р о д о л ж а т ь</b> знакомить с гжельской росписью.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> : – эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета; – легкие и тонкие движения руки.</p> <p><b>Ф о р м и р о в а т ь</b> умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи</p> <p>С.91;99</p>	<p>прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.); – умение передавать цвета и их оттенки; – технические навыки рисования разными материалами.</p> <p><b>У ч и т ь</b> задумывать красивый, необычный цветок.</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b></p>	<p>(хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья танцующих).</p> <p><b>З а к р е п л я т ь</b> приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш</p> <p>разной</p> <p><b>Р а з в и в а т ь</b> эмоционально положительное отношение к созданию изображений силы</p> <p>Т.С.Комарова</p> <p>Изобразительная</p>	<p>расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную</p>	

		творчество, воображение Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.92- 93; 99-100	деятельность в детском саду с.94-95;100.		картину мира, в том числе первичные ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса
--	--	---	---	--	--



	Наша новая кукла	Поезд	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы	
	Закреплять умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.93-94	Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы С.96	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), воображение Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.97	
Аппликация				
<b>М а й</b>				
Целевые ориентиры образования: проявляет эстетические чувства, интерес к искусству, чувство композиции; может создавать в лепке образы сказочных героев, отражать в рисунке впечатления от праздника Победы, создавать композицию рисунка, создавать части коллективной композиции, отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; выражает положительные эмоции, создавая сказочные образы, созданные изображения				
Лепка	Сказочные животные	Красная Шапочка несет бабушке гостинцы	Зоопарк для зверей	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выразить свое отношение





1	2	3	4	5	6	
Лепка	<p>Продолжать формировать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие);</li> <li>– передавать форму основных частей и деталей.</li> </ul> <p>Упражнять</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами;</li> <li>– в лепке предметов по частям и из целого куска.</li> </ul> <p>Развивать воображение и творчество</p> <p>С.101</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать в лепке образы сказочных героев;</li> <li>– образной оценке своих работ и работ других детей.</li> </ul> <p>Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа.</p> <p>Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, умении укреплять фигуру на подставке.</p> <p>Развивать воображение</p> <p>С.103</p>		<p>Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.</p> <p>Продолжать учить передавать характерные особенности животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного;</li> <li>– воображение, творчество.</li> </ul> <p>Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр.</p> <p>Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.104-105</p>		<p>к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами; закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду; формировать представление о соблюдении техники безопасности; воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам; развивать желание помогать друг другу; воспитывать культуру трудовой деятельности; знакомить с трудом людей творческих профессий: художника, мастера народного декоративно-прикладного искусства; показывать результаты их труда; подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого).</p>
Рисование	<p>1. Салют над городом в честь праздника Победы.</p> <p>2. Картинки для игры «Радуга»</p>	<p>1. Роспись силуэтов гжельской посуды.</p> <p>2. Цветные страницы</p>	Цветут сады	Бабочки летают над лугом		





Рисование	<p>1. Научить : – отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; – создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют; – образно оценивать рисунки (выделяя цветовое решение, детали).</p> <p>Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие.</p> <p>Закрепить умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре.</p> <p>Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2. Учить : – создавать своими руками полезные вещи; – радоваться</p>	<p>1. Научить расписывать посуду, располагая узор по форме.</p> <p>Развивать : – эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма; – эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.</p> <p>Закрепить умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Учить : – задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца; – добиваться образного решения намеченной темы; – разбавлять краски</p>	<p>Закрепить умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности.</p> <p>Научить располагать изображения по всему листу.</p> <p>Развивать : – умение рисовать разными красками; – эстетическое восприятие, образные представления</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.104</p>	<p>Научить : – отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; – располагать изображения на широкой полосе; – передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений; – передавать контуры бабочек неотрывной линией; – сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.</p> <p>Развивать : – цветовое восприятие; – эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы желание отразить ее</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p> <p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве), группировать объекты по нескольким признакам;</p>
-----------	--	--	---	--	--

Рисование	созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу. Развивать эстетические чувства: цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать полезные и красивые вещи коллективно С.101-102; 107-108	водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью. Развивать воображение и творчество С.103;108		в своем творчестве. Закреплять умение рисовать акварелью С.105-106	продолжать знакомить с цветами спектра; формировать умение различать цвета, обследовать предметы разной формы; показать особенности расположения цветовых тонов в спектре; дать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую. <i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира, в том числе первичные
Аппликация	Весенний ковер  Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду с.102	Загадки  Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать С.106-107	ценностные представления; приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса		