

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области основная общеобразовательная школа
пос. Аверьяновский муниципального района Большечерниговский
Самарской области

Рабочая программа
разновозрастной группы
(от 3 до 7 лет)

Рабочую программу разработала:
Мухамедгалиева Т.С. воспитатель
первой квалификационной категории
Рассмотрено на ШМО учителей
Протокол № 1 от 03.09.18
Руководитель ШМО *А.А.А.*
Мухамедгалиева Т.С.

Проверено заместителем директора по УР <i>Краснов</i> Е.А.Красновой	«Утверждаю» и.о.директора школы <i>Ш.У. Мухамедгалиев</i> Ш.У. Мухамедгалиев Протокол педсовета № 1 от 12.09.18 Приказ по школе № 157 от 12.09.18
---	---

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ДО на основе
примерной программы под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.
Васильевой, -М.: Мозайка-Синтез,2014

пос. Аверьяновский

2018 год

«Чтение художественной литературе»

Пояснительная записка

Организация работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову предполагает: ежедневное чтение детям вслух, что является обязательным и рассматривается как традиция.

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

Разработка на основе произведений художественной литературы детско – родительских проектов с включением различных видов деятельности, создание целостных продуктов в виде книг – самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, праздников и др.

Цель: Формирование интереса и потребности к чтению (восприятию книг)

Задачи:

- Вызвать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитание чувств и переживаний
- Приобщение к словесному искусству, в т.ч. развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
- Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Учебно-тематический план рассчитан на 36 учебных часа, по 1 часа в неделю.

3

РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
1	2	3	4	5	6
Сентябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Л. Н. Толстого «Лев и собачка» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает смысл пословиц; может пересказать содержание				

прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, отличить пословицы и поговорки от песенок и потешек; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Тема	Л. Толстой «Лев и собачка» (чтение). Пословицы о дружбе	Любимые стихи, рассказы и сказки. М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны» (заучивание)	Т. Александрова «Домовенок Кузька» (чтение). Пословицы и поговорки	П. Бажов «Серебряное копытце» (рассказывание)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Цели	<p>Формировать умение – чувствовать и понимать характер образов литературного произведения; эмоциональное отношение к героям – понимать смысл пословиц</p> <p>Воспитывать чувства к художественному слову</p> <p>Н.В.Лободина Комплексные занятия С.46-47</p>	<p>Побуждать вспомнить содержание прочитанных ранее произведений.</p> <p>Закрепить знание стихотворений, заученных в средней группе.</p> <p>Познакомить с новым стихотворением.</p> <p>Уточнить знания о родной стране с.58-59</p>	<p>Познакомить с новым литературным произведением.</p> <p>Учить определять характер персонажей.</p> <p>Дать представление о жанровых особенностях пословиц и поговорок, их отличии от песенок и потешек с.66-67</p>	<p>Уточнить понятие о жанровых особенностях сказки.</p> <p>Формировать умение – передавать отдельные эпизоды в лицах.</p> <p>Помочь понять мотивы поступков героев</p> <p>воспитывать интерес к чтениям больших произведений</p> <p>с.73-74</p>	
Ок-	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение В. Драгунского «Друг				

тябрь	детства» и выражает свое отношение к персонажам рассказа, понимает образное содержание произведения; может пересказать содержание прочитанных ранее произведений, заучить небольшое стихотворение, придумать другое окончание сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				
Тема	В. Драгунский «Друг детства» (чтение)	Е. Благинина «Посидим в тишине» (заучивание). Потешки	Русская народная сказка «Царевна- лягушка» (расска- зывание)	Н. Телешов «Крупеничка» (чтение). Потешки и сказки о животных	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
Цели	Формировать умение – понимать образное содержание произведения. Закрепить представление о жанровых особенностях рассказа, его отличии от сказки и стихотворения С.82-84	Помочь запомнить стихотворение. Побуждать читать спокойным голосом, передавая интонации удивления, вопроса. Развивать интерес к малым фольклорным жанрам. Воспитывать любовь к народному творчеству С.93-94	Формировать умение: – воспринимать образное содержание сказки; внимательно и заинтересовано слушать сказки – выделять в тексте образные выражения. Закреплять знание жанровых особенностей сказки С.101-102	Продолжать учить понимать характеры и поступки героев; придумывать другие окончания сказки. Вспомнить и воспроизвести знакомые потешки и сказки о домашних животных Воспитывать любовь к народному творчеству с.109-110	<i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках
Ноябрь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» и выражает свое отношение к ее персонажам, содержанию; может связно и выразительно пересказать содержание русской народной сказки «Заяц-хвостун», заучить небольшое стихотворение, отличить литературные жанры;				

проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Тема	А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше» (главы)	И. Суриков «Вот моя деревня...» (заучивание). Песни и потешки о природе	Русская народная сказка «Заяц-хвостун» (рассказывание)	Н. Носов «Живая шляпа» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.
Цели	<p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать характеры сказочных героев; – подбирать образные определения к словам; – чувствовать юмористическое содержание произведения. <p>Развивать чувство юмора, интерес к художественной литературе</p> <p>С.118-119</p>	<p>Формировать умение внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.</p> <p>Закрепить знание потешек и народных песенок о природе</p> <p>С.129</p>	<p>Помочь понять смысл и основное содержание сказки.</p> <p>Научить выделять художественные выразительные средства.</p> <p>Привлечь внимание с иллюстрациями к сказке</p> <p>Воспитывать любовь к народному творчеству</p> <p>с.137-138</p>	<p>Формировать умение понимать юмор ситуации.</p> <p>Уточнить представление об особенностях рассказа, его композиции, отличии от других литературных жанров.</p> <p>Побуждать придумывать продолжение и окончание рассказа</p> <p>Развивать чувство юмора, развивать интерес к художественной литературе</p> <p>С.146</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе</p>
Декабрь	<p>Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения В. Катаева «Цветик-семицветик» и ненецкую сказку «Кукушка» в обработке К. Шаврова и выражает свое отношение к их персонажам, понимает характер персонажей и нравственный смысл сказок; может составлять короткие рассказы на основе стихотворения и, опираясь на собственный опыт, пересказать содержание прочитанных произведений, выразительно читает ранее заученные стихотворения, определяет жанровые особенности сказки; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и</p>				

мелодику поэтического текста					
Тема	В. Катаев «Цветик-семицветик» (рассказывание)	С. Есенин «Береза» (заучивание). Составление рассказа по содержанию стихотворения	Ненецкая сказка «Кукушка», обр. К. Шаврова (рассказывание)	Новогодний калейдоскоп стихов	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление о природе
Цели	<p>Подвести к пониманию нравственного смысла сказки. Научить оценивать поступки героев</p> <p>Формировать умение внимательно и заинтересовано слушать сказку.</p> <p>Поощрить рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка персонажа.</p> <p>С.154-155</p>	<p>Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении С. Есенина.</p> <p>Показать напевность языка стихотворения.</p> <p>Закрепить знание о различии стихотворного и прозаического жанров.</p> <p>Научить составлять короткие рассказы на основе стихотворения и опираясь на собственный опыт</p> <p>С.162</p>	<p>Формировать умение понимать и оценивать характер персонажей.</p> <p>Закрепить представление о жанровых особенностях сказки</p> <p>Поощрять рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка персонажа</p> <p>С.171</p>	<p>Вспомнить стихотворения, посвященные Новому году, выразительно читать их. Развивать умения составлять рассказы из личного опыта. Прививать интерес к художественной литературе.</p> <p>С.179</p>	
Январь	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение С. Городецкого «Котенок» и русскую народную сказку «Никита Кожемяка», выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, понять образное содержание сказки, сопереживать героям прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста				

Тема	С. Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Песенки и формировать умение о природе	М. Яснов «Мирная считалка» (заучивание). Повторение стихов о зиме	Русская народная сказка «Никита Кожемяка» (рассказывание)	Г. Снегирев «Пингвиний пляж» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать
Цели	С п о с о б с т в о в а т ь пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Формировать умение выразительно, с естественными интонациями участвовать в чтении текста по ролям З а к р е п и т ь знание потешек и народных песен о природе воспитывать интерес к устному народному творчеству С.188	П о м о ч ь запомнить стихотворение. В с п о м н и т ь знакомые стихи о зиме. П о к а з а т ь напевность языка стихотворения. З а к р е п и т ь знание о различии стихотворного и прозаического жанров. П р е д л о ж и т ь выразительно прочитать их Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического стиха. С.196	Ф о р м и р о в а т ь умение : внимательно и заинтересовано слушать сказку – воспринимать образное содержание сказки; – выделять в тексте образные выражения воспитывать интерес к устному народному творчеству Привлечь внимание к иллюстрациям С.208	Ф о р м и р о в а т ь умение : – воспринимать произведение; – сопереживать героям; – давать оценку их поступкам Развивать интерес к художественной и познавательной литературе. С.219	стремление выразить свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о домашних животных, их повадках; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы
Февраль	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения А. Гайдара «Чук и Гек», Л. Толстого «Косточка» и русскую народную сказку «Сивка-Бурка», выражает свое отношение к их персонажам, понимает мотивы поступков героев; может пересказать содержание прочитанных произведений; проявляет чуткость к				

	художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	А. Гайдар «Чук и Гек» (главы) (чтение)	А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...» (чтение). Я. Аким «Моя родня»	Русская народная сказка «Сивка-Бурка» (рассказывание)	Л. Толстой «Косточка» (чтение)	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о родственных отношениях
	Цели	З а к р е п и т ь знание об особенностях прозаического произведения. Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е : – понимать мотивы поступков героев; – высказывать свое отношение к ним Поощрять рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка персонажа С.228-230	Р а з в и в а т ь понимание образной речи. Ф о р м и р о в а т ь представление о родственных отношениях, придумывать рассказы по их содержанию В о с п и т ы в а т ь интерес к своей родословной. п р и д у м ы в а т ь рассказы по их содержанию С.с.242	Ф о р м и р о в а т ь у м е н и е : – воспринимать образное содержание сказки, характеры персонажей; – высказывать свое отношение к ней, внимательно и заинтересовано слушать сказки, понимать мотивы поступков героев; – высказывать свое отношение к ним С.249-250	З а к р е п л я т ь умение оценивать поступки героев, чувствовать и понимать их характер; оценивать поступки героев высказывать свое отношение к ним. Поощрять рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка персонажа С.258	
Март	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение Б. Житкова «Как я ловил человечков» и выражает свое отношение к его персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, придумывает другие окончания сказкам; понимает характеры и оценивает поступки героев, мотивирует свою оценку; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
	Тема	Б. Житков «Как	И. Белоусов	Сказки народов	«Три золотых	<i>Социально-коммуникативное</i>

		я ловил человечков» (чтение)	«Весенняя гостя» (заучивание). Повторение стихов о весне	Западной Африки «Чудесные истории про зайца по имени Лек» (рассказывание)	волоска Деда Всеведа» из сборника сказок К. Я. Эрбена (чтение)	<i>развитие:</i> развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. <i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения. <i>Познавательное развитие:</i> расширять и обогащать знания о весенних изменениях в природе
	Цели	Способствовать пониманию и правильному осмыслению содержания произведения. Помочь понять скрытые мотивы поведения героев. Побуждать рассказывать о своем отношении к героям. развивать интерес к художественной литературе С.267-268	Развивать понимание образной речи. Закреплять умение выразительного чтения стихотворений Предложить выразительно прочитать их Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического стиха с.278	Продолжить учить понимать характеры и поступки героев. Учить придумывать другие окончания сказки. Побуждать пересказывать отдельные эпизоды сказки. Развивать чувство юмора, интерес к художественной литературе	Формировать умение: – видеть образное содержание сказки; – понимать характеры сказочных героев; – оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Привлечь внимание с иллюстрациями к сказке	
	Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературное произведение М. Москвиной «Кроха» и русскую народную сказку «Крылатый, мохнатый да масляный», выражает свое отношение к их персонажам и сопереживает им; может выразительно читать стихотворения, понимать смысл пословиц, придумывает другие окончания сказке, пересказать содержание прочитанных ранее произведений; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста					
Апрель	Тема	Рассказывание русской народной сказки «У страха глаза велики»	Г. Виеру «Мамин день» (заучивание). Пословицы о честности и	Русская народная сказка «Волк и семеро козлят» (рассказывание)	Устное народное творчество	<i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями про-водить физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

			правдивости			
	Цели	<p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать произведения, сопереживать героям; – давать оценку их поступкам <p>Поощрять рассказы детей о своем восприятии конкретного поступка персонажа</p> <p>Закреплять умение выразительного чтения стихотворений воспитывать интерес к устному народному творчеству</p> <p>С.301.</p>	<p>Продолжить учить понимать характеры и поступки героев.</p> <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> придумывать другие окончания сказки внимательно и заинтересовано слушать сказки, понимать мотивы поступков героев; – высказывать свое отношение к ним <p>С.335</p>	<p>Продолжить учить понимать характеры и поступки героев.</p> <p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> придумывать другие окончания сказки внимательно и заинтересовано слушать сказки, понимать мотивы поступков героев; – высказывать свое отношение к ним воспитывать интерес к устному народному творчеству <p>С.335</p>	<p>Обобщить представление о жанрах устного народного творчества.</p> <p>Вспомнить знакомые сказки, загадки, песенки, пословицы, потешки</p> <p>С.346 воспитывать интерес к устному народному творчеству</p> <p>С.346</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами; развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.</p>
						<p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках</p>
Май	<p>Целевые ориентиры образования: эмоционально воспринимает литературные произведения К. Паустовского «Кот-ворюга», Р. Киплинга «Слоненок» и выражает свое отношение к их персонажам; может пересказать содержание прочитанных произведений, заучить небольшое стихотворение, читать, передавая интонации удивления, восхищения, оценивать поступки литературных героев; проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста</p>					
	Тема	К. Паустовский «Кот-ворюга» (чтение)	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	Сказка Р. Киплинга «Слоненок» (чтение)	Русская народная сказка «Хаврошечка»	<p><i>Физическое развитие:</i> в промежутках между занятиями проводить физкультминутки</p>

			(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила») (заучивание)		(рассказывание)	длительностью 1–3 минуты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обогащать словарь «вежливыми» словами;
Цели	<p>Закрепить знания об особенностях прозаических произведений.</p> <p>Обогатить речь фразеологическими оборотами</p> <p>Помочь понять скрытые мотивы поведения героев.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем отношении к героям. развивать интерес к художественной литературе</p> <p>С.357-358</p>	<p>Формировать умение: запоминать стихотворение.</p> <p>Побуждать читать, передавая интонации удивления, восхищения.</p> <p>Познакомить с выразительными средствами – иллюстрацией В. Конашевича</p> <p>Предложить выразительно прочитать их</p> <p>Формировать умение вслушиваться в ритм и мелодику поэтического стиха</p> <p>С.368</p>	<p>: Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осмысливать содержание сказки; – оценивать поступки литературных героев. <p>Развивать умения с помощью мимики, жестов и интонации создавать выразительные образы</p> <p>Развивать чувство юмора, интерес к художественной литературе</p> <p>С.379</p>	<p>Продолжать учить понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использованные в сказке средства выразительности; – переносное значение фразеологических оборотов <p>Помочь понять скрытые мотивы поведения героев.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем отношении к героям. развивать интерес к художественной литературе</p> <p>С.388</p>	<p>развивать стремление выразить свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять попытки высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение поэтических произведений.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о диких и домашних животных, их повадках</p>	